

Les BackYard Devils sont de retour avec *Honky Tonk Heartbreaker*

Après avoir parcouru le Canada, l'Europe et les États-Unis, Les BackYard Devils de Moncton sont de retour avec *Honky Tonk Heartbreaker*. Une belle suite à leur premier opus homonyme (2011), ce second album offre encore cette superbe fusion de dirty country, bluegrass, blues et de rockabilly. Cette fois-ci, ils se permettent d'être un peu plus personnel avec des histoires ramassées sur la route à propos de randonneurs louches, de femmes malicieuses, de coeurs brisés, de Dieu, de camionneurs et de cowboys.

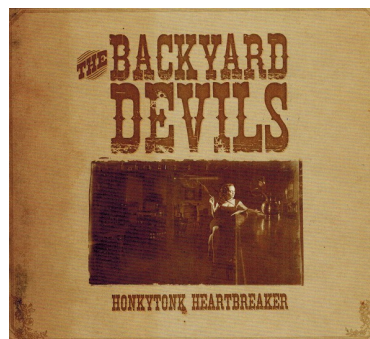
Erik Arsenault (voix principale, guitare acoustique), Chris Belliveau (voix, guitare, lap steel), Dillon Robicheau (banjo, mandoline) et Rémi Arsenault (voix, basse) font de la musique entraînante qui capte rapidement l'attention du public. La première chanson de l'album *Rambling*, est une pièce au refrain accrocheur. L'extrait-titre à propos d'une femme fatale joue déjà dans les radios country locales. La chanson *Cowboy* a été inspirée par les rêves d'enfance du père d'Erik et de Rémi. Ce dernier offre d'ailleurs sa voix à l'extrait rockabilly *All I Want to Do*. Le groupe reprend également les pièces *How Mountain Girls Can Love* par The Stanley Brothers et *Truck Driver* de Scott H. Biram.



Honky Tonk Heartbreaker a été lancé un peu avant Noël 2014. L'album est présentement en vente à travers le réseau www.plages.net et sera bientôt en ligne. Pour plus d'information www.backyarddevils.com.

Honky Tonk Heartbreaker

- 1 – Rambling (3:06) (E. Arsenault, C. Belliveau)
- 2 – Honky Tonk Heartbreaker (3:45)
(E. Arsenault, C. Belliveau)
- 3 – Gospel (2:51) (E. Arsenault, C. Belliveau)
- 4 – Pack Your Bags (3:01) (E. Arsenault)
- 5 – Cowboy (3:41) (E. Arsenault)
- 6 – How Mountain Girls Can Love (3:02)
(The Stanley Brothers)
- 7 – Hard Times (2:50) (E. Arsenault)
- 8 – Feeling Stoned (3:22) (E. Arsenault)
- 9 – I'm Easy (2:57) (E. Arsenault)
- 10 – Morning Peeler (2:01) (D. Robicheau, C. Belliveau)
- 11 – Bernie Mountain Sinners (3:06) (E. Arsenault, C. Belliveau)
- 12 – All I Want To Do (2:39) (Erik Arsenault, C. Belliveau)
- 13 – Truck Driver (3:33) (Scott H. Biram)



Réalisation : The BackYard Devils and George Belliveau
Enregistrement et mixage : Studio Belivo by George Belliveau
Matrçage : Jean-Pascal Comeau / Design de la pochette : Errol Girvan

À propos des BackYard Devils

L'histoire des BackYard Devils a commencé il y a de cela cinq ans, lorsque le chanteur et parolier principal Erik Arsenault a décidé de retourner dans les Maritimes après avoir travaillé dans l'ouest quelques années. L'idée de former un groupe de bluegrass et de dirty country a été déterminée lors de la route de retour qu'Erik a fait en compagnie de son frère Rémi. Le duo voulait que le groupe puisse à la fois divertir les jeunes et les moins jeunes. Ils ont recruté deux musiciens très en demande dans la région : le guitariste Chris Belliveau et le joueur de mandoline et de banjo, Dillon Robicheau. Avec une guitare rythmique qui a du swing, de joyeux slaps de basse, des solos de guitare fracassants et un jeu de banjo et de mandoline rapide comme l'éclair, les BackYard Devils ont su façonner leur propre son tout en rendant hommage aux légendes du genre.

Leur premier album homonyme, lancé en mai 2011, a été très bien reçu à la fois par le public et la critique. Les BackYard Devils sont devenus des favoris du circuit de spectacles festifs dans les Maritimes. Ils ont gagné trois prix Music•Musique NB. Ils ont aussi effectué des tournées partout au Canada, dans l'est des États-Unis, au Royaume-Uni, en Irlande, en France et en Suisse. Ils ont lancé leur second album *Honky Tonk Heartbreaker* en décembre 2014.



The BackYard Devils (2011)

2011 Music•Musique NB Awards

- Emerging Artist of the Year
- Country Album of the Year
- Group Recording of the Year

Presse

"The group face a big job following up their debut. It was full of exciting songs, some funny, some raucous, and it served them very well in concert. They could come out of the gate with three or four excellent numbers that would really get the crowd pumped. On Honkytonk Heartbreaker, they've matched those standards." – Bob Mersereau, Producer and journalist, CBC TV, East Coast Music

"Par-dessus les mélodies et l'instrumentation typique de l'héritage bluegrass, The BackYard Devils possède une approche beaucoup plus tranchante avec cette musique. L'alignement du groupe est idéal et sa fondation est impeccable."

- Jean-Étienne Sheehy – cinqkhz.com

Spectacles à venir

21 février - Moncton @Tide and Boar – spectacle de lancement

13 mars – Bouctouche @La Taverne à Joe

8 mai – Edmundston @Le Deck

Contact booking

Le Grenier musique - Carol Doucet

caroldou@nbnet.nb.ca

506-384-6897

www.legreniermusique.com